



SAN SALVADOR



La polifonía occitana es el punto de partida de este colectivo de seis voces y percusión embarcados en la búsqueda del folklore universal, arraigado en las profundas tradiciones de trovadores de la región que circulan entre culturas y géneros musicales. Sus composiciones usan el occitano como instrumento rítmico, combinando poesía con armonías vocales hipnóticas en cascada sobre patrones cambiantes de percusión convincente.



SAN SALVADOR, VERITABLE OVNI VOCAL I PERCUSSIU



San Salvador es un concierto radical seis voces, dos tambores, doce manos y una pandereta. Combinando la energía y la poesía cruda de la música popular con la orquestación académica, el concierto es la sutil alquimia de armonías vocales suaves e hipnóticas arrastradas salvajemente por un ritmo implacable. El resultado es una mezcla entre trágica y alegre, una singular intensidad en la encrucijada del trance, de un coro punk y construcciones de rock matemático; danzante y cálido; hiperrítmica y jadeante.

CONTACTO ■ ■ ■

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

WWW.SANSALVADOR.FR

