



DJAMRA



AITA MON AMOUR



CARLOS SARDUY



WALID BEN SELIM



ANDRÉS COLL



JUAN SAIZ



MIRET&OCHOA



UAL · LA!



GALGO



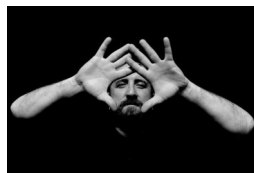
HIRAHI AFONSO



GHOULA



N3RDISTAN



YACINE BELAHCENE

# BALAI O PRODUCCIONES 2024 · 2025



JUAN J. OCHOA



SAN SALVADOR



CASAPALMA

MANAGEMENT · BOOKING · LABEL · PRODUCTION

BARCELONA · MADRID

[WWW.BALAIOPRODUCCIONES.COM](http://WWW.BALAIOPRODUCCIONES.COM)



INICI

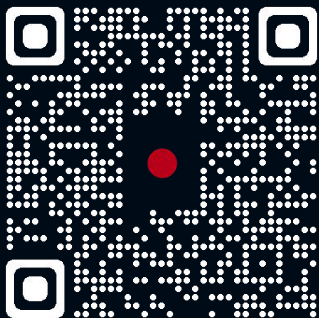
El projecte entorn de l'art d'AïTA va néixer de la fascinació que tenia Widad Mjama per les Chikhates, aquestes dones cantants i curadores d'una tradició que data del segle XII.

Aita mon amour és el nom de la seva nova creació, en col·laboració amb Khalil Epi rescaten aquesta poesia de l'oblit per fer ressonar aquest art típicament marroquí a l'era contemporània i digital.

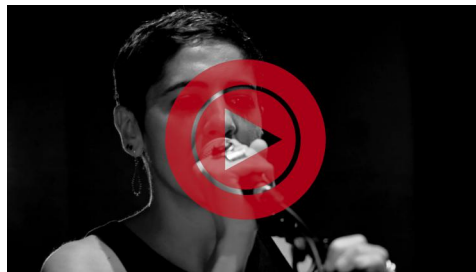
Una aposta forta, commovedora, un viatge a la història d'aquestes dones que Widad ha sabut encarnar.

AITA MON AMOUR

@AITAMONAMOUR



Un pont  
invisible entre el  
passat i el  
present.



BOOKING WORLDWIDE Excepte França, Benelux i MENA



INICI

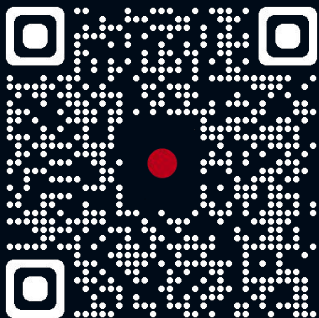
A més d'un espectacular trompetista i percussionista, Carlos Sarduy és pianista, compositor i productor.

Elogiat pel seu so, la seva gran musicalitat i la seva increïble versatilitat musical, ha col·laborat amb grans artistes com Chucho Valdés, Beb Valdés, Richard Bona, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding o Buika.

Als seus concerts ofereix un màgic i vibrant viatge musical a través d'un discurs melòdic, sensible, característic d'un llenguatge personal on es reflecteix el seu gran coneixement sobre la música afrocubana i el seu mestratge per desenvolupar-se al jazz de manera innovadora.

CARLOS SARDUY

@CARLOSSARDUYDIMET



La trompeta  
m'ha donat ales  
per recórrer el  
món.  
Es una manera  
de viure...



MANAGEMENT i BOOKING WORLDWIDE



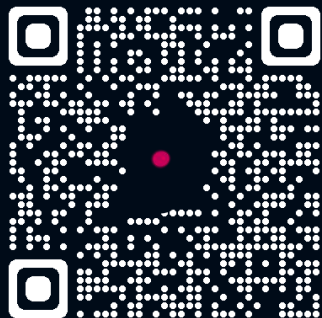


INICI

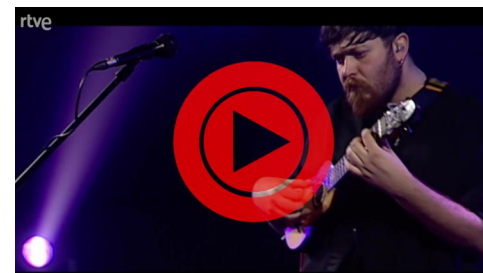
Els dits de Hirahi Afonso busquen cordes i trasts imaginaris al timple, instrument que va començar a tocar amb tan sols 5 anys. És un dels músics més brillants de la nodrida generació actual, que ha fet una volta de rosca a la música tradicional canària i que no podem considerar un timplista a l'ús. A LO PURO sonarà música electrònica, folk, flamenc, rap, però sempre amb el timple com a fil conductor, un instrument que era desconegut fins ara per a la majoria dels artistes que participen en aquest treball i que ara..., és una realitat.a

HIRAHI AFONSO

@HIRAHIAFONSO



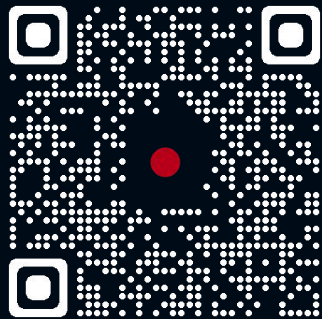
La mezcla es lo  
puro.  
Lo puro está en la  
mezcla.



MANAGEMENT i BOOKING WORLDWIDE



## WALID BEN SELIM



Music  
as language  
Love  
as faith.

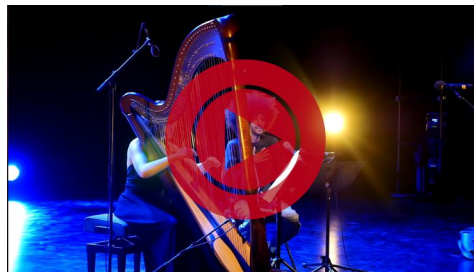


INICI

Walid Ben Selim és un músic i productor marroquí, la música del qual constitueix un pont entre el món àrab i Occident. Walid procedeix de l'escena hip-hop de Casablanca i canta i recita els seus propis poemes, així com poesia àrab clàssica i moderna amb un fort missatge de llibertat, un esperit lliure, enamorat de la poesia, sempre en moviment.

Al costat de Widad Mjama van fundar N3rdistan, projecte amb què van realitzar centenars de concerts al voltant del món. Actualment ho podem veure i escoltar amb els seus projectes Here & Now i Le Lanceur de Dés, sense oblidar el seu acostament a l'òpera (Òpera de Bordeaux i Òpera La Monnaie de Brussel·les).

@WALEAD



BOOKING ESPANYA I PORTUGAL



INICI

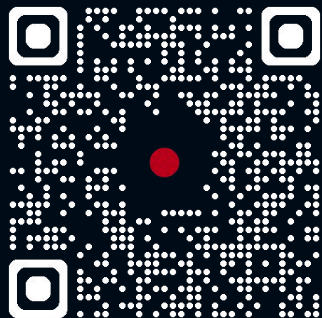
GALGO és el duet asturià format pel multiinstrumentista Javier Bejarano i la pianista Verónica R. Galán.

Un tractat que juga amb les cavil·lacions de la simfonia moderna, la música ambient(al), les atmosferes avant-garde, rampells d'electrònica experimental i una narrativa silenciosa.

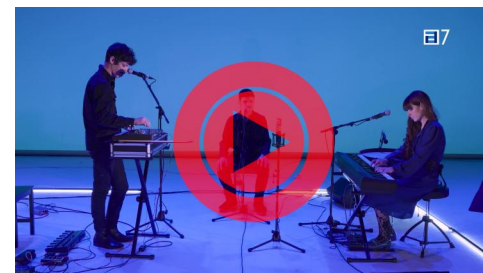
El seu directe és una proposta de desenvolupament lent i minimalista. Els loops i les capes que Javier va construir a poc a poc, artesanalment amb la guitarra, de vegades polsada i de vegades fregada amb arc, serveixen de suport per als motius de piano que Verónica incorpora, que també fa ús d'instruments de percussió tradicionals, així com de la veu.

GALGO

@GALGOBAND



Bandes  
sonores per  
pel·lícules  
imaginades.



MANAGEMENT | BOOKING WORLDWIDE



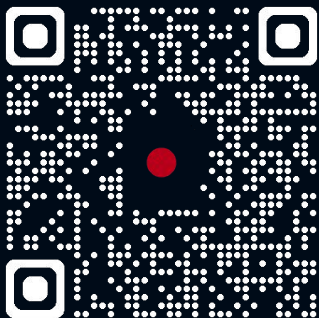


INICI

Andrés Coll, nascut a Eivissa, és un vibrafonista polifacètic que amalgama un agut i ampli sentit musical, un virtuosisme inqüestionable com a intèrpret i un estoic compromís amb l'art. Coll ha madurat discretament com a intèrpret, compositor i investigador, consagrant-se tant a les músiques primigènies, com a Bach, Bartók, la música contemporània, el jazz modern o la improvisació lliure. A Andres Coll Cosmic Trio i Andres Coll Odyssey reuneix un nucli de músics que amalgamen la investigació de la música folklòrica de les seves pròpies cultures amb l'esperit avantgardista i la improvisació lliure.

ANDRÉS COLL

@ANDRESCOLL\_



De la diversitat  
neix  
la força,  
la singularitat...



MANAGEMENT | BOOKING WORLDWIDE



INICI

Provinent dels descendents d'esclaus negres subsaharians, el culte als genis s'ha estès al Magrib amb diversos noms. Diwan a Algèria, Gnawa al Marroc. Simoh Bouchra i Boualem Fedel traslladen aquest repertori a una dimensió contemporània, utilitzant noves eines i nous sons per permetre que la identitat "magribina" abracci la modernitat respectant l'autenticitat i valors, com la transmissió, l'intercanvi i la universalitat de llenguatge musical. Embriagant i poderosa la música de Djamra ens connecta amb la part més atàvica del nostre ésser.

DJAMRA

@DJAMRAPROJECT



Un crit a  
l'ancestralitat,  
la col·lisió de la música  
Gnawa i Diwan amb  
els ritmes més actuals.



BOOKING WORLDWIDE





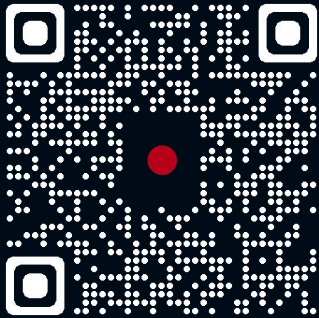
INICI

Diuen que la paraula Ualla ve de la mescla perfecta entre la interjecció castellana “Hala” i l'expressió anglosaxona “Wow”. Hi ha millor manera d'unir dues onomatopeies tan genials? “Hala” és fresca, espontània i natural, i “Wow” és sofisticada, cool i divertida.

El que surt de les mans, de la ment, de les entranyes i el cor i de la sonoritat dels objectes que usen per fer música és de la mida de totes les superfícies de les taules de la Terra. És que Ual·la! fa música amb les taules. No pugeu damunt una taula. Asseguts i amb les mans sobre ella. Increïble! Ual·la! és garantia de bella diversió, màgia musical, creativitat desbordant i molt, molt art.

UAL·LA!

@UALLA.MUSICA



Ual·la! són diversió,  
Ual·la! amb consciència,  
Ual·la! són originalitat,  
Ual·la! amb intel·ligència.



MANAGEMENT | BOOKING WORLDWIDE



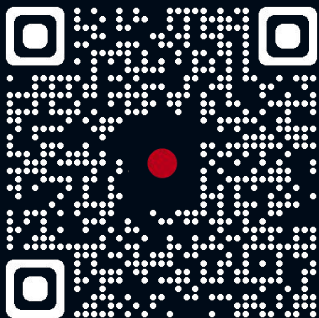
INICI

Influenciats per l'escena berlinesa, i fusionant estils com el minimalisme experimental, el techno melòdic i el downtempo, aquest nou duet format pel productor de música electrònica MiRET i el compositor i pianista experimental Juan J. Ochoa, arriba per ampliar aquest univers sonor amarant-lo amb les seves arrels mediterrànies.

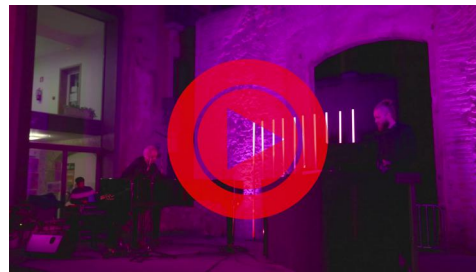
Acompanyats d'una posada en escena immersiva a càrrec de l'artista visual INZIST, la seva és una proposta evocadora i expansiva, complexa però accessible, que arriba per reivindicar el seu espai dins de l'escena electrònica mediterrània actual, amb un públic àvid de noves i commovedores experiències.

MiRET&OCHOA

@MiRETandOCHOA



**El piano preparat,  
la música electrònica i  
l'art audiovisual es  
fusionen de la ma de  
Juan J. Ochoa i MiRET.**



MANAGEMENT | BOOKING WORLDWIDE

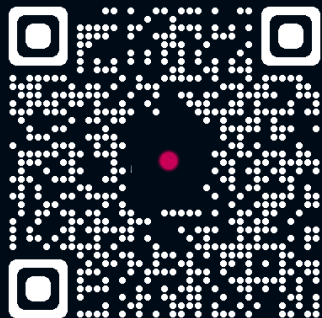


INICI

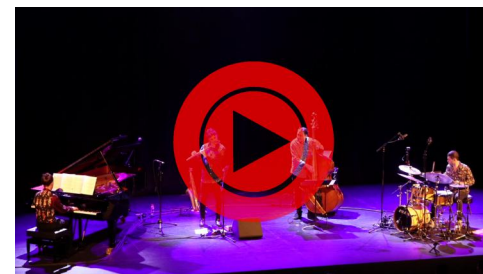
Juan Saiz és un dels grans referents espanyols del jazz d'avantguarda. Tant és així que l'any 2016, debuta amb el treball discogràfic "H.C." a «Leo Records» un dels segells més importants dins del jazz contemporani i la música improvisada. Ara torna amb més força amb la publicació de Pindio II, juntament amb Manel Fortià, Marco Mezquida i Genís Bagés, amb un treball en què presenta un conjunt de composicions inèdites, una música genuïna, cerebral i visceral alhora, que pren del jazz el que necessita per expressar una manera d'estar al món: sense tebies, a fons i directe.

JUAN SAI Z

@JUANSAlZ\_MUSIC



La música de  
Juan Saiz  
planteja qüestions,  
provoca debat i  
genera idees.



BOOKING WORLDWIDE





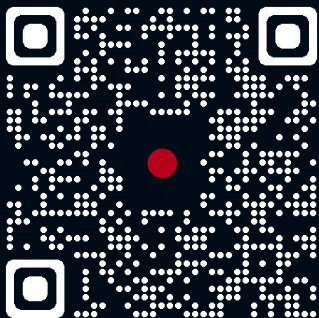
INICI

Irene Atienza i Yoel Molina han compost i editat un treball basat en el cançoner popular de Cantàbria, que aborda la música tradicional des d'una perspectiva contemporània. Bussejant en cintes antigues i la tradició oral que segueix posant BSO a les festes i celebracions regionals.

Casapalma han resignificat, recodificat i amplificat l'imaginari folklòric muntanyenc, connectant-lo amb produccions que l'acosten a freqüències més pròpies del pop alternatiu, l'electrònica experimental, el reggaetón lent.

CASAPALMA

@CASAPALMA.MUSICA



Folcklore de  
Cantàbria del  
siglo XXI.



BOOKING WORLDWIDE

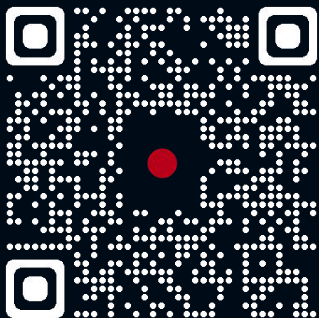


INICI

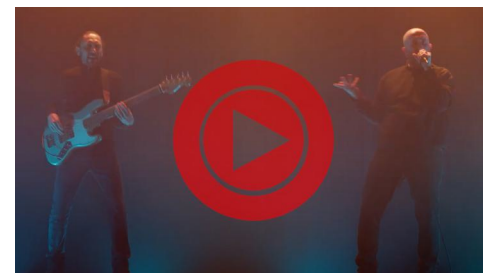
Yacine Belahcene continua el seu camí a través de la música viatjant entre les seves dues cultures, l'Algeriana i la Catalana, un camí que porta recorrent de fa temps... Reivindicant la mescla en la seva naturalitat, sense impostures artificials i sense complexes i que s'expandeixen més enllà del folk i la música tradicional autòctona, incorporant potentíssims elements d' electrònica que l'acosten a la música urbana.

YACINE BELAHCENE

@YACINEBELAHCENE



**Amb Idurar, Yacine Belahcene proclama part dels seus orígens, amb una sonorita actual i contundent.**



MANAGEMENT | BOOKING WORLDWIDE

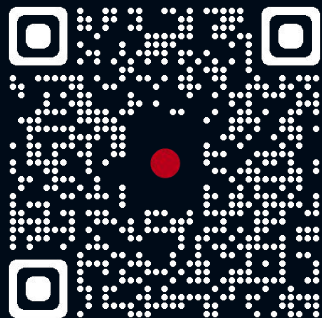


INICI

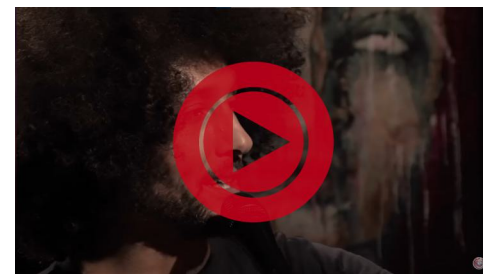
N3rdistan elabora una fusió decididament atrevida, inusual i serenament “avantguardista” on mescla diverses dimensions, èpoques, cultures i estils. Des del hip-hop, el rap, l'electro-rock i les melodies àrabs més tradicionals, amb la veu del desconcertant i fascinant Walead Ben Selim i de Widad Mjama. Es canten vells poetes com Mahmoud Darwich, però també poemes de la seva pròpia autoria. D'intensitat i potència disruptiva, sobri i poderós alhora, amb un so propi, el grup ha sabut trobar l'harmonia entre els textos i les melodies en dinamitar els codis del gènere.

N3RDISTAN

@N3RDISTAN\_U

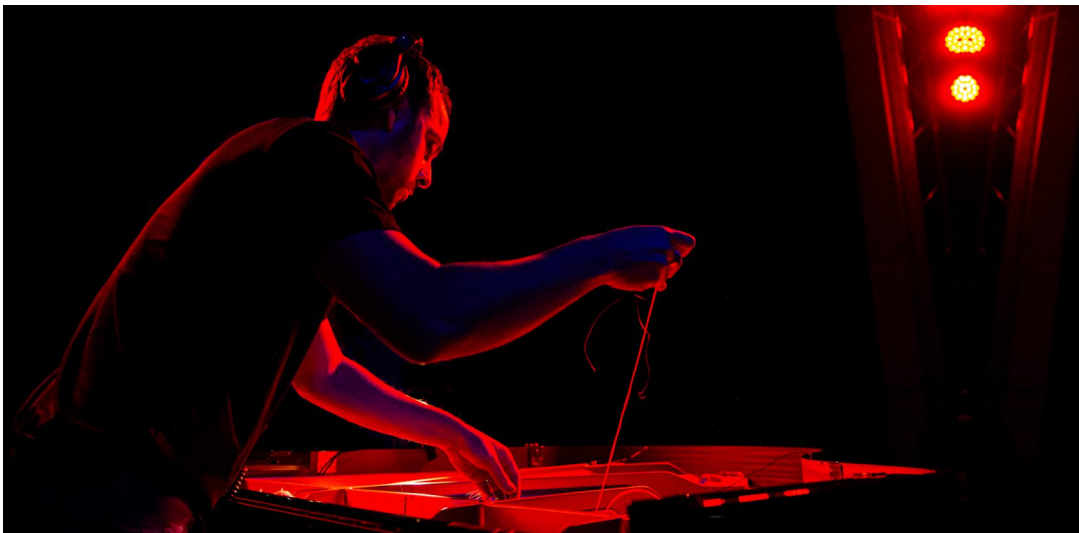


Mescla sense precedents de poesia compromesa i música urbana.



BOOKING ESPANYA I PORTUGAL



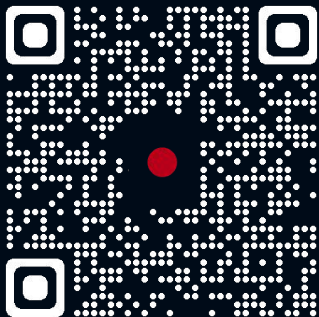


INICI

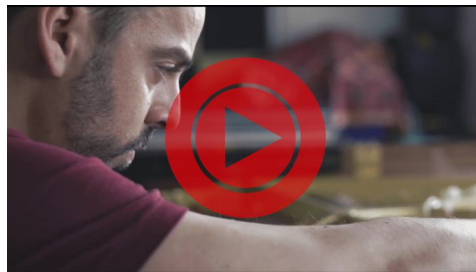
El pianista i compositor Juan J. Ochoa fusiona tradició amb avantguarda i crea ponts entre música clàssica, contemporània, art sonor i música electrònica. L'artista modifica el so natural del piano col·locant i manipulant tota mena d'objectes a l'interior amb un resultat sonor més propi de la corda o la percussió. Juan J. Ochoa crea un nou so i fórmules per ballar i sentir. Converteix el piano en alguna cosa més que un instrument, amplia els seus marges i limitacions portant-lo a llocs on mai abans havia estat i comparteix aquesta vivència amb un públic obert al risc.

JUAN J. OCHOA

@JUAN.J.OCHOA



**Un piano que sona  
a electrònica i  
avantguarda.  
Sensibilitat  
profunda i emotiva.**



MANAGEMENT | BOOKING WORLDWIDE



INICI

Ghoula fusiona hàbilment vinils del Magrib amb sons que combinen hip hop i música electrònica (Pop, D&B, Jungle, Acid Techno). S'ha consolidat com un artista emblemàtic a l'escena alternativa tunisiana, combinant la seva herència musical nord-africana amb la cultura beat. Ja sigui en duo o trio, cada actuació de Ghoula representa un descens a l'ànima del nord d'Àfrica, capturant l'energia bruta i la diversitat cultural de la regió; creant una atmosfera envoltant i dinàmica amb fusions encisadores, veus embriagadores, ritmes hipnòtics i sintetitzadors propulsius.

GHOULA

@GHOULAMUSIC



Drum&Gasba  
from  
Tunisia.



BOOKING WORLDWIDE





INICI

La polifonia occitana és el punt de partida d'aquest col·lectiu de sis veus i percussió embarcats en la recerca del folklore universal. Les seves composicions se serveixen de l'occità com a instrument rítmic, combinant poesia amb harmonies vocals hipnòtiques en cascada sobre patrons canviants de percussió convincent.

San Salvador és un concert radical sis veus, dos tambors, 12 mans i una pandereta, una subtil alquímia d'harmonies vocals suaus i hipnòtiques arrossegades salvatgement per un ritme implacable.

SAN SALVADOR

@SANSALVADOR.MUSIQUE



San Salvador,  
veritable omni  
vocal  
i percussiu.



BOOKING ESPANYA





# BALAI O

## PRODUCCIONES

BARCELONA · MADRID



[WWW.BALAIOPRODUCCIONES.COM](http://WWW.BALAIOPRODUCCIONES.COM)

[BALAIO@BALAIOPRODUCCIONES.COM](mailto:BALAIO@BALAIOPRODUCCIONES.COM)