HIRAHI AFONSO

Hirahi Afonso és timplista, grancanari. La música tradicional canària podria haver estat el seu entorn natural on s'hagués mogut com a peix a l'aigua; el timple ha estat l'eina que ha utilitzat per experimentar i explorar diferents estils musicals.

Als 16 anys es va traslladar a Barcelona, on va fer la carrera de guitarra a l'ESMUC, i aquells anys aprenent lluny de les illes li van donar una visió diferent sobre el so que volia transmetre amb el seu instrument.

En el seu últim àlbum “Lo puro” viatja en el temps, encarant horitzons canviants entre el folklore profund i electrònica amb timbres urbans, cubanitat i jazz.

@HIRAHIAFONSO

"LA MEZCLA ES LO PURO. LO PURO ESTÁ EN LA MEZCLA."

A Hirahi l'atreuen les paradoxes pel que impliquen d'entremaliadura, però també per la reflexió profunda que comporten. I és aquest doble esperit, el del tipus analític i estudiós que se les enginya per escriure música eminentment lluminosa, el que defineix millor el treball d'aquest compositor de la generació mil·lenial, però compromès de manera fèrria i inequívoca amb els ensenyaments llegats pels que ens van antecedir moltes dècades enrere.

CONTACTE

BALAIO PRODUCCIONES

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA