HIRAHI AFONSO

Hirahi Afonso es timplista, grancanario. La música tradicional canaria podría haber sido su entorno natural en el cual se hubiera movido como pez en el agua; sin embargo, el timple ha sido la herramienta que ha utilizado para experimentar y explorar diferentes estilos musicales.

A los 16 años se mudó a Barcelona, donde hizo la carrera de guitarra en la ESMUC, y esos años aprendiendo lejos de las islas le dieron una visión diferente sobre el sonido que quería transmitir con su instrumento.

En su último álbum “Lo puro” viaja en el tiempo, encarando horizontes cambiantes entre el folclore profundo y electrónica con timbres urbanos, cubanidad y jazz.

@HIRAHIAFONSO

"LA MEZCLA ES LO PURO. LO PURO ESTÁ EN LA MEZCLA."

A Hirahi le atraen las paradojas por lo que implican de travesura, pero también por la reflexión profunda que encierran. Y es ese doble espíritu, el del tipo analítico y estudioso que se las ingenia para escribir música eminentemente luminosa, el que mejor define el trabajo de este compositor de la generación milenial, pero comprometido de manera férrea e inequívoca con las enseñanzas legadas por quienes nos antecedieron muchas décadas

CONTACTO

BALAIO PRODUCCIONES

MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA