



# AITA MON AMOUR

## ■ ■ ■ WIDAD MJAMA & KHALIL EPI

Aïta mon amour és el duet format per Widad Mjama i Khalil EPI. Aquesta col·laboració va néixer de la fascinació de Widad Mjama per l'art ancestral marroquí de Aïta, un gènere musical profundament arrelat al camp marroquí i tradicionalment interpretat per les Cheikhats.

Aquest projecte musical contemporani i electrònic explora aquesta rica tradició. Aïta mon amour celebra i honra aquest art oral amb l'objectiu de construir ponts entre el passat i el present, deconstruir les percepcions que defineixen el gènere i fer-lo ressonar en l'era contemporània i digital.



# UN PONT INVISIBLE ENTRE EL PASSAT I EL PRESENT.



Abda, el seu primer àlbum, és molt més que un àlbum: és una celebració del patrimoni marroquí, enriquit amb sons electrònics i una visió decididament contemporània.

Inspirat en la regió d'Abda, bressol històric de l'aïta, aquest àlbum de nou cançons teixeix un diàleg harmoniós entre veus poderoses i sons electrònics innovadors. Cada tema és un testimoni d'un profund respecte per les arrels culturals marroquines, alhora que injecta una modernitat vibrant mitjançant un enfocament artístic únic.

El projecte reflecteix el compromís d'Aïta mon amour amb la difusió de la cultura marroquina a l'escena internacional, mantenint-se fidel als valors de respecte, emancipació i innovació.



MAR RUBIRALTA  
mar@balaioproducciones.com  
www.balaioproducciones.com  
BARCELONA

