

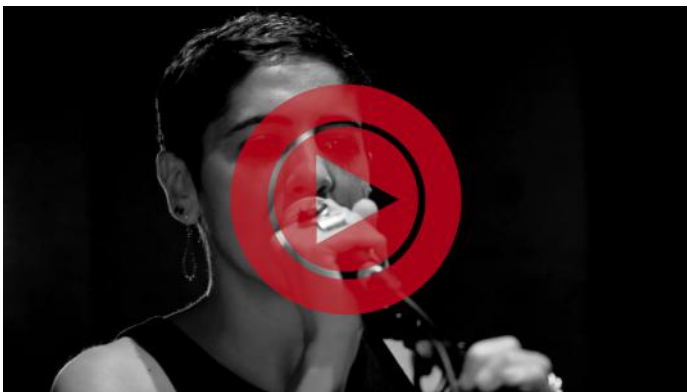


AITA MON AMOUR

■ ■ ■ WIDAD MJAMA & KHALIL EPI

Aïta mon amour es el dúo formado por Widad Mjama y Khalil EPI. Esta colaboración nació de la fascinación de Widad Mjama por el arte ancestral marroquí de Aïta, un género musical profundamente arraigado en el campo marroquí y tradicionalmente interpretado por las Cheikhats.

Este proyecto musical contemporáneo y electrónico explora esta rica tradición. Aïta mon amour celebra y honra este arte oral con el objetivo de construir puentes entre el pasado y el presente, deconstruir las percepciones que definen el género y hacerlo resonar en la era contemporánea y digital.



UN PUENTE INVISIBLE ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE.



Abda, su primer álbum, es mucho más que un álbum: es una celebración del patrimonio marroquí, enriquecido con sonidos electrónicos y una visión decididamente contemporánea.

Inspirado en la región de Abda, cuna histórica de la aïta, este álbum de nueve canciones teje un diálogo armonioso entre voces poderosas y sonidos electrónicos innovadores. Cada tema es un testimonio de profundo respeto por las raíces culturales marroquíes, al mismo tiempo que inyecta una modernidad vibrante mediante un enfoque artístico único.

El proyecto refleja el compromiso de Aïta mon amour con la difusión de la cultura marroquí en la escena internacional, manteniéndose fiel a los valores de respeto, emancipación e innovación.



MAR RUBIRALTA
mar@balaioproducciones.com
www.balaioproducciones.com
BARCELONA

